

Filmografie Bert Schmidt

Filmstudium in Paris

Studium der Soziologie in Frankfurt am Main, Schwerpunkt Medien.
schmidt@strandfilm.com

Filmarbeit (Auswahl):

1977/78 Assistenz bei Rosa von Praunheim
1979/85 Regieassistent von Sohrab S. Saless,

eigene Filme (Auswahl):

1973 OMBRES DU PASSÉ, Kurzfilm
1987 BÜCHER, Kurzfilm, Prädikat Besonders wertvoll,
Wettbewerb Berlinale 1987
1987 DIE OPELSTORY, Dokumentation
1988 VIVACE, dokumentarischer Kurzfilm,
Prädikat Besonders wertvoll, Hessischer Filmpreis.
1988 ZEIL, FRANKFURT, Dokumentarfilm
1991 DER KOFFER-LA VALISE À LA MER, Kurzfilm,
Prädikat Besonders wertvoll,
Deutscher Kurzfilmpreis - Filmband in Silber,
Großer Preis der Westdeutschen Kurzfilmtage Oberhausen,
1993 HERZBLATT, Kurzfilm, Prädikat wertvoll
1997 HERZSTÜCK, nach Heiner Müller, Prädikat wertvoll
1998 ALLER-RETOUR, experimenteller Kurzfilm
2001 MANOS, Kurzfilm
2004 TANZ DES SISYPHOS, Dokumentarfilm
2005 ICHHEIT, experimenteller Kurzfilm
2005 WALLSTREET, Videoinstallation
2005 CYPRESS BLUES, experimenteller Kurzfilm
2011 MOTOR BIKE, Dokumentarfilm
2013 DAS PFERD FRISST KEINEN GURKENSALAT, Animation
2018 WANN KOMMST DU?, Kurzspielfilm

In Arbeit:

TOUR GUIDES - HÜTER DER VERLORENEN ZEIT, Dokumentarfilm
ART OF WALKING, Dokumentarfilm

Filmeditor -und Dramaturg von Dokumentarfilmen (Auswahl)

1998 B224, Rainer Komers, Hessischer Filmpreis
2004 NOME Road System, Rainer Komers, Deutscher Kurzfilmpreis 2004
2006 KOBE, Rainer Komers
2010 MILLTOWN MONTANA
Award 'Best Editing', Big Sky Film Festival
2012 ARBEIT, HEIMAT, OPEL, Ulrike Franke, Michael Loeken
2014 RUHR.RECORD, Rainer Komers
2014 GÖTTLICHE LAGE, Ulrike Franke, Michael Loeken
Grimme Preis 2018, Bester Dokumentarfilm

In Arbeit:

WE ARE ALL DETROIT, Dokumentarfilm von Ulrike Franke, Michael Loeken

Lehraufträge

2000-2006 Lehrauftrag Universität Trier: Medienwissenschaft
2008-2013 Lehraufträge für Regie/Schnitt Hochschule Darmstadt