

Geboren 1951.

1972 - 1985 Programmacher und Leiter des Filmarchivs
im Kommunalen Kino / Dt. Filmmuseum, Frankfurt a.M.

Regieassistent, Produktionsleiter und Researcher bei Marcel Ophüls
für LES TOMBES DU PRESIDENT, HOTEL TERMINUS (Oscar 1988),
NOVEMBER DAYS (Grimme-Preis in Gold 1991)

als Regisseur / Autor u.a.:

- 1979 ORDNUNG
(Co-Autor für Sohrab Shahid Saless)
Silver Hugo, Chicago
- 1986 BÜCHER (Kurzfilm) / zus. mit Bert Schmidt
FBW: Besonders wertvoll,
Preis für Kommunikationskultur
- 1987 JANUSZ KORCZAK
(TV - Dokumentation für hr))
- 1988 THORASCHMUCK
u.a. Kurzfilme für das Jüdische Museum, Ffm
- 1989 VIVACE (Kurzfilm) / zus. mit Bert Schmidt
FBW: Besonders wertvoll,
Hessischer Filmpreis
- 1990 ZEIL, FRANKFURT / zus. mit Bert Schmidt
(Dokumentarfilm für SWF)
- 1991 DER KOFFER -
LA VALISE - Á LA MER (Kurzfilm) / zus. mit Bert Schmidt
FBW: Besonders wertvoll
Dt. Kurzfilmpreis - Filmband in Silber
Großer Preis der Westdeutschen Kurzfilmtage,
Spezialpreis der Jury, 36th San Francisco
International Film Festival u.v.a.
- 1992 MAL SEH'N (Kurzfilm)
FBW: Besonders wertvoll
- 1993 DREI TAGE IM MÄRZ
(Dokumentarfilm)
- 1994 DIE DÜNE (Kurzfilm)
FBW: Wertvoll
Dt. Kurzfilmpreis - Filmband in Silber
- 1995 DIE FABRIK (Kurzfilm)
FBW: Besonders wertvoll
- 1997 DIE COMBO (Kurzfilm) u. TV-Version
FBW: Wertvoll
- 1998 HUGO MEYER - "DER KLEINE PRINZ VOM OEDERWEG"
zus. mit Bert Schmidt (Dokumentarfilm für ZDF/3sat)
- NATASCHA (Drehbuch für ein TV-Movie - hr/arte)
(Regie: Susanne Zanke, mit Martin Benrath, Oliver Stritzel u.v.a.)

- 1999 DREI FAULE SCHWEINE (Kurzfilm)
zus. mit Bert Schmidt und Vlado Kristl
- 2002 WIE WERDE ICH DEMOKRAT?
Kompilationsfilm für ZDF/arte – Themenabend ‚Stunde null‘
- WIND (Kurzfilm)
FBW: Wertvoll
- MEMEMTO WALDI (Kurzfilm)
FBW: Wertvoll
- 2003 VLADO VLADO (Kurzfilm) / zus. mit Gabriele Schwark
FBW: Besonders Wertvoll
- 2004 WIE ENTSETZT EINE CHANUKKA-LAMPE?
Dokumentarfilm für das Jüdische Museum Berlin
- 2006 HILDEBRANDLIED (Kurzfilm)
zus. mit Vollrad Kutscher und Michel Klöfkorn
FBW: Wertvoll
- NOVEMBER, 13 (Kurzfilm)
FBW: Besonders wertvoll
- JULI, 12 (Kurzfilm)
FBW: Wertvoll
- 2007 LEIHHAUS-MAMBO
Drehbuch/Kinofilm
- PORTATO (Kurzfilm)
FBW: Besonders wertvoll
- 2008 PÉTAIN ALS MALER (Kurzfilm)
zus. mit Vollrad Kutscher
- 2009 bildSTRICHE
filmischer Essay
- AB INS MUSEUM! (Kurzfilm)
Puppenfilm für das Historische Museum Frankfurt
- DER WEISSE TRAUM
(Videoinstallation für Vollrad Kutscher)
- HANNAH UND MARTIN
(Videoinstallation zus. mit Vollrad Kutscher)
- 2010 DIE ERFINDUNG EINES HELDEN (Kurzfilm)
Dokumentation für T.E.Lawrence-
Ausstellungen in Oldenburg und Köln
- SEVEN PILLARS OF WISDOM
Videoinstallation für T.E. Lawrence-
Ausstellungen in Oldenburg und Köln
- KARTOFFELmovie (Kurzfilm)
(Videoinstallation zus. mit Vollrad Kutscher)
- MUMIENmovie (Kurzfilm)
(Videoinstallation zus. mit Vollrad Kutscher)

- 2010 KNITTER WORK (Kurzfilm)
zu einer Installation von Hubert Machnik,
„Play Admont“, Stift Admont Museum
- 2011 RASIERmovie (Kurzfilm)
(Videoinstallation zus. mit Vollrad Kutscher)
- PETOTA (Kurzfilm)
FBW: Wertvoll
- 2012 LA COUR
Dokumentarfilm
zus. mit Viktoria Schmidt-Linsenhoff
- 2013 HAUS TUGENDHAT
Dokumentarfilm
Nominierung Preis der Deutschen Filmkritik
Nominierung Deutscher Filmpreis, Special Award FILAF,
SAH Award by the Society of Architectural Historians, Chicago, u. a.
- HAUS TUGENDHAT – die Restaurierung 2010-2012
Dokumentarfilm
- ARCHITEKTURFOTOGRAFIE, MIES VAN DER ROHE,
NEUES BAUEN / Dokumentarfilm
- DUDOLLDU (Kurzfilm zus. mit Maren Krüger)
(für eine Videoinstallation von Vollrad Kutscher)
- 2014 ENERGIE-BÖXLE (Kurzfilm zus. mit Maren Krüger)
(zu einer Installation von Vollrad Kutscher)
- WIE WERDE ICH DEMOKRAT?
DVD-Edition für absolut Medien (320 Min.)
- 2015 MONETA
(Kurzfilm zus. mit M. Krüger und V. Kutscher)
- 2016 LEUCHTENDE VORBILDER
(Kurzfilm zus. mit V. Kutscher)
- DAS GELDHAUS
8 Kurzfilme für eine Videoinstallation mit V. Kutscher
- 2017 DIE TORTUR (dokumentarischer Filmessay)
nach dem gleichnamigen Text von Jean Améry
FBW: Besonders Wertvoll
- EINATMEN - AUSATMEN
(Kurzfilm)
- DER INTERRELIGIÖSE CHOR FRANKFURT – PSALM 46
Dokumentarfilm
- 2018 BETRACHTUNGEN ZU JEAN AMÉRY
Interviewfilm mit Irène Heidelberger-Leonard
- DIE FESTUNG DERLOVEN
nach dem gleichnamigen Text von Jean Améry
- LEBEN ZWISCHEN FÄDEN
(Kurzfilm)

- 2019 VIVE LA LIBERTÉ
Kurzfilm zus. mit V. Kutscher und H. Machnik
FBW: Besonders Wertvoll
- WER KOCHT, SCHIESST NICHT
(Theateraufzeichnung)
- ARS MUNDI
12 kanalige Videoinstallation zus. mit Vollrad Kutscher
Lutz Garmsen und Hubert Machnik
- 2020 reSTART
6 kanalige Videoinstallation zus. mit Vollrad Kutscher
und Hubert Machnik, Museum Wiesbaden
- WEISSE TRAUM (ZEICHEN)
Videoinstallation zus. mit Vollrad Kutscher, Kunsthalle Wiesbaden
- 2021 ACH!
Kurzfilm zus. mit V. Kutscher und H. Machnik
- PROLETHEUS
(Drehbuch)
- ROMA UND SINTI PHILHARMONIKER
(Konzertfilm)
- 2022 PFENNIG ADE1
Kurzfilm für Videoinstallation von V. Kutscher

als Produzent u.a.:

TOD DES BEAMTEN (Regie: Vlado Kristl)
DIE HÄLFTE DES REICHTUMS FÜR DIE
HÄLFTE DER SCHÖNHEIT (Regie: Vlado Kristl)
- Dt. Kurzfilmpreis, 1994
TOTSCHWEIGEN (Regie: M. Heinrich, E. Erne)
- Prix Futura, 1995, u.a.
PACHAMAMA - UNSERE ERDE (Regie: Peter Nestler)
- Hessischer Filmpreis, 1996
ALS MAN NOCH AUS PERSÖNLICHEN GRÜNDEN
GELEBT HAT (Regie: Vlado Kristl)
- Dt. Kurzfilmpreis, 1997
WÜRFELS STERN (Regie: Ursula Helfer /
Co-Produktion mit LULU-Film, 1998/99)
- Preis der 15. Tage des unabhängigen Films Osnabrück 2000
Silver Conch – 7. Intern. Festival, Bombay, 2000
DEUTSCHE DIENSTSTELLE
(Regie: Bernhard Sallmann, 1999)
SCHATTENGRENZE (Regie: Gunter Deller, 1999)
- Hessischer Filmpreis, 2000
MEMORIA (Regie: Gabriele Schwark, 1999)
- FBW: Besonders Wertvoll -
STEPS EYE (Regie: Dore O., 2000)
EIN KLEINER FILM FÜR BONN
(Regie: Klaus Wildenhahn, 2000)
FLUCHT (Regie: Peter Nestler, 2000)

ABSOLUT WARHOLA (Regie: Stanislaw Mucha, 2001)
 - Publikumspreis, Beste Kamera und Don Quixote Preis Leipzig /
 Publikumspreis der 25. Duisburger Filmwoche / Publikumspreise
 in Duisburg und Mannheim / Preis der Deutschen Filmkritik /
 Defa Nachwuchspreis / Best Film, Hot docs-Festival, Toronto /
 Grimme Preis für Regie und Kamera 2003 u.v.a.
 DIE MITTE (Regie: Stanislaw Mucha, 2004) – Hess. Filmpreis 2004
 UNE VISITE AU LOUVRE (Regie: JM Straub, D. Huillet, 2003/4)
 WERKSTATT EHRlich (Regie: Gabriele Schwark, 2005)
 - FBW: Besonders Wertvoll -
 VERTEIDIGUNG DER ZEIT (Regie: Peter Nestler, 2007)
 VITA (Regie: Gabriele Schwark, 2008)
 - FBW: Besonders Wertvoll -
 TOD & TEUFEL (Regie: Peter Nestler, 2009)
 DIE SONNENINSEL (Regie: Thomas Elsaesser, 2016/17)
 TALKING CURE (Regie: Maren Krüger, 2018)
 - FBW: Besonders Wertvoll –
 PICASSO IN VALLAURIS (Regie: Peter Nestler, 2021)
 WIDERSTAND / Arbeitstitel (Regie: Peter Nestler, 2022)

als Cutter

Alle eigenen Filme, daneben u. a.:

LETTISCHER SOMMER (Regie: Rainer Komers, 1993)
 - Dokumentarfilm für NDR/arte
 OFEN AUS (Regie: Rainer Komers, 1995)
 - Dokumentarfilm für ZDF
 EIN SCHLOSS FÜR ALLE (Regie: Rainer Komers, 1998)
 - Dokumentarfilm für WDR
 WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?
 TITANIC - ODER WIR SITZEN ALLE IN EINEM BOOT
 - Theaterfilme nach Inszenierungen von Jochen Nix, 1996/97
 FLUCHT (Regie: Peter Nestler, 2000)
 - Dokumentarfilm für WDR- und ZDF/3sat
 ZWEIFELSGEWANN V, LAUNEN DES WINDES u.a.
 - Videoinstallationen von Jürgen Wiesner / Sammlung Würth, 2005)
 HILDEBRANDLIED (Videoinstallation von Vollrad Kutscher, 2006)
 VERTEIDIGUNG DER ZEIT (Regie: Peter Nestler, 2007)
 TOD & TEUFEL (Regie: Peter Nestler, 2009)
 KERZEN IM SCHEINWERFERLICHT
 - Kompilationsfilm für das Museum Fieder Burda, 2016
 VOM LICHT DAS NOCH KEINEM GEHÖRT
 - Videoinstallationen von Jürgen Wiesner, 2021
 PICASSO IN VALLAURIS (Regie: Peter Nestler, 2021)
 - zur Ausstellung „Der geteilte Picasso“ im Museum Ludwig Köln)
 WIDERSTAND / Arbeitstitel (Regie: Peter Nestler, 2022)
 - 2teiliger Dokumentarfilm für ZDF/3sat