

Kurt Otterbacher

strandfilm-Produktions GmbH

Ederstr. 10, 60486 Frankfurt am Main

Tel. 069-9791 03-14, Fax. 069-9707 4198

Education

1971-1976 **Study of Political Economy, Degree with Diploma**

Exhibitor / Cinema Owner

1972-1976 »pupille«, Students Cinema at JW-Goethe University Frankfurt

1977-1980 »Harmonie«, Frankfurt, successful Arthouse cinema

1978-1985 »Olympia«, Neu Isenburg, succesful Arthous cinema

1981-1986 »Chapter Two« (now Orfeo's Erben), Frankfurt, Arthouse Cinema

Filmography

2025 »Silent Friend«, Feature Film, ca 100 min., Ildiko Enyedi

2025-23 »Das Deutsche Volk«, Docufeature, 131 min., Marcin Wierzchowski, milk+water. Premiere: Berlinale 2025

2025-22 »Ice Women«, Docu Cinema, 92 min. + 3x30 min, Jens Becker, Dorothea Braun Film

2025-22 »Henriette & Guido«, Docu, 92 min., Stella Tinberg Film

2022/23 »Warum nicht sagen, was geschah«, Docu 90 min, Marcin Wierzchowsky

2021 »The Weathermakers«, Documentary, 92 min., Stanislaw Mucha

»Partynation (2)«, Featurefilm, FGF / U5 Filmproduktion

»Sayonara Rüdesheim (Teil)«, Featurefilm, FGF / Tivoli Films

2020 »Alte Liebe«, Docufeature, 106 min., creative motion, Wiesbaden

2019 »Weihnachtstöchter«, TV-Movie, FGF / U5 Filmproduktion

»Partynation (1)«, Featurefilm, FGF / U5 Filmproduktion

2018 »Barstow«, Documentary, Rainer Komers, 90 Min.

2018 »small planets - disconnected«, Documentary, Dirk Manthey

2017 »Im Wald«, (Tanuskrimi 8) -

TV-Movie, FGF / all-in-Filmproduktion, München

2016 »Die Lebenden und die Toten«, (Tanuskrimi 7) -

TV-Movie, FGF / for all-in-Filmproduktion, München

2015 »Die Büffel sind los«, TV-Feature, for FGF U5-Filmproduktion

2013/14 »JAN KARSKI - Courier on Secret Mission«, Docu-Feature, (Stanislaw Mucha, Kurt Otterbacher) - Development closed

2013/14 »ruhrurbia / Ruhr Record«, Documentary, Rainer Komers

2012/13 »Mein Name und ich«, Docu-Feature, 86 min.

(Birgit Lehmann, Ole Weissenberger)

2012 »Das radikal Böse (Ultimate Evil)«, Feature Film, 106 min.

(Line Producer f. DocMovie, Darmstadt, Dir. Stefan Rutzowitzky)

2011 »Lore«, Feature Film, 90 min. (Line Producer for Rohfilm, Berlin) (Cate Shortland)

2010 »The Big Eden«, Documentary, Peter Dörfler, 90 min.

2009 »Die Wahrheit über Dracula«, Documentary, St. Mucha, 90 min., for U5-Filmproduktion

2008 »Liebe und so Sachen«, Featurefilm, 60 min.

2008 »Achterbahn«, Documentary, 88 min.

2008 »Blues March-Soldat Jon Hendricks«, Documentary, 82 min.

2007 »Zigeuner«, Documentary, DVCPRO, 92 Min., for U5-Filmproduktion

2006 »Panzerknacker«, Documentary, DVCPRO, 87 min.

2002 »Die Mitte«, Documentary, Super 16, 80 min.

2001 »Absolut Warhola«, Documentary, Super 16, 80 min.

2000 »Flucht«, Documentary, Digital Betacam, 86 min.

1999 »Deutsche Dienststelle«, Documentary, Digital Betacam, 57 min.

1995 »Pachamama - Unsere Erde«, Documentary, 16 mm, color, 90 min.,

1992 »Mal seh'n«, Short featurefilm, 16 mm, color, 5 min.

1989 »Vivace«, Doc Shortfilm, 35 mm, b/w, 14 min.

»Der Koffer - La valise à la mer«, Doc Shortfilm, 35 mm, color, 14 min.

1987 »Bücher«, Doc. Shortfilm, 35mm, color, 12 min.

Awards

Der Koffer: Bundesfilmpreis 1991, Großer Preis der Stadt Oberhausen 1992
2. Preis Festival Internazionale Cinema Giovani Torino

Pachamama: Hessischer Filmpreis 1996

Absolut Warhola: Publikumspreis in Leipzig, Duisburg, Mannheim
Deutsche Filmkritik: Bester Dokumentarfilm 2001

Grimme-Preise 2002 für Regie und Kamera

Die Mitte: Hessischer Filmpreis 2004

Panzerknacker: Top Ten Nonfiction 2006, Cologne Conference

Achterbahn: Preis der Deutschen Filmkritik 2010