

Kurt Otterbacher

strandfilm-Produktions GmbH

Ederstr. 10, 60486 Frankfurt am Main

Tel. 069-9791 03-14, Fax. 069-9707 03-20, eMail: otterbacher@strandfilm.com

Ausbildung

1971-1976 Studium der Volkswirtschaftslehre, Abschluß als Diplom-Volkswirt

Betreiber von Filmtheatern

1972-1976 »pupille«, Studenten kino der JW-Goethe Universität Frankfurt

1977-1980 »Harmonie«, Frankfurt, erfolgreiches Programm kino

1978-1985 »Olympia«, Neu Isenburg

1981-1986 »Chapter Two« (jetzt Orfeo), Frankfurt

In Vorbereitung / Produktion / Entwicklung

»Alma Mater«, Nachwuchs-Spielfilm 90 Min, Coming of Age

»Alter vor Schönheit«, Doku 90 Min, Katharina Uhland, Dorothea Braun

»Stadt der Propheten«, Doku 90 Min, Marcin Wierzchowsky

Filmografie (Auszug)

- 2023 »Eisfrauen«, Doku, 92 Min. + 3x30 Min, Jens Becker, Dorothea Braun Film
- 2022/23 »Henriette & Guido«, Doku, 92 Min., Stella Tinberg Film
- 2022/23 »Warum nicht sagen, was geschah«, Doku 90 Min, Marcin Wierzchowsky
- 2021 »Die Wettermacher«, Doku, 92 Min., Stanislaw Mucha
- »Partynation (2)«, Spielfilm, FGF für U5 Filmproduktion
- »Sayonara Rüdesheim (Teil)«, Spielfilm, FGF für Tivoli Filmproduktion
- 2020 »Alte Liebe«, Kino Doku, 106 min., creative motion, Wiesbaden
- 2019 »Weihnachtstöchter«, Spielfilm, FGF für U5 Filmproduktion
- »Partynation (1)«, Spielfilm, FGF für U5 Filmproduktion
- 2018 »Barstow«, Dokumentarfilm, Rainer Komers, 90 Min.
- 2018 »small planets - disconnected«, Dokumentarfilm, Dirk Manthey
- 2017 »Im Wald«, (Tanuskrimi 8) -
TV-Spielfilm, FGF / all-in-Filmproduktion, München
- 2016 »Die Lebenden und die Toten«, (Tanuskrimi 7) -
TV-Spielfilm, FGF / all-in-Filmproduktion, München
- 2015 »Die Büffel sind los«, TV-Spielfilm, FGF, U5-Filmproduktion
- 2013/14 »JAN KARSKI - Courier on Secret Mission«, Docu-Feature,
(Stanislaw Mucha, Kurt Otterbacher) - Development abgeschlossen
- 2013/14 »ruhrurbia / Ruhr Record«, Dokumentarfilm, Rainer Komers
- 2013 »Natalie oder Der Klang nach der Stille«, Dokumentarfilm, Simone Jung
- 2012/13 »Mein Name und ich«, Docu-Feature, 86 Min.
(Birgit Lehmann, Ole Weissenberger)
- 2012 »Das radikal Böse (Ultimate Evil)«, Feature Film, 106 Min.
(Line Producer f. DocMovie, Darmstadt, Dir. Stefan Rutzowitzky)
- 2011 »Lore«, Spielfilm, 90 min. (Line Producer für Rohfilm, Berlin)
(Dir. Cate Shortland)
- 2010 »The Big Eden«, Dokumentarfilm, Peter Dörfler, 90 Min.
- 2009 »Die Wahrheit über Dracula«, Dokumentarfilm, St. Mucha, 90 Min.,
Produzent für U5-Filmproduktion
- 2008 »Liebe und so Sachen«, Spielfilm, 60 Min.
- 2008 »Achterbahn«, Dokumentarfilm, 88 Min.
- 2008 »Blues March-Soldat Jon Hendricks«, Dokumentarfilm, 82 Min.
- 2007 »Zigeuner«, Dokumentarfilm, 92 Min., for U5-Filmproduktion
- 2006 »Panzerknacker«, Dokumentarfilm, 87 Min.
- 2002 »Die Mitte«, Dokumentarfilm, Super 16, 80 Min.
- 2001 »Absolut Warhola«, Dokumentarfilm, Super 16, 80 min.
- 2000 »Flucht«, Dokumentarfilm, Digital Betacam, 86 Min.
- 1999 »Deutsche Dienststelle«, Dokumentarfilm, Digital Betacam, 57 Min.
- 1995 »Pachamama - Unsere Erde«, Doku, 16 mm, color, 90 Min., Peter Nestler