

Biografie Filmografie Mathias Krämer

Mathias Krämer

geb. 1974 in Wiesbaden. 1996 Beginn des Studiums der Filmwissenschaft, Jura und Amerikanistik, Universität Mainz und Marburg. Erste Praktika in der Filmbranche. Seit 1997 selbständig, verschiedene Assistenzen und Bereiche, vom Ton- über Kamera- und Licht zur Regieassistentz, Aufnahmeleitung und Produktionsleitung bei Werbungen, Musikvideos und Fernsehserien. 2003 Erster Kurzfilm als Produzent »Spielpartner« in Koproduktion mit dem BR und Arte. Im Herbst 2004 Beginn des Studiums Kreativ Produzieren an der ifs internationale filmschule köln. Abschluss »Bachelor of Arts« im Herbst 2007. Seit 2008 freie Tätigkeit als Producer Produktionsleiter und Aufnahmeleiter. Seit 2009 Produzent bei strandfilm. Mathias Krämer lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.

PROJEKTE ALS PRODUZENT (AUSWAHL)

BARSTOW, CALIFORNIA

Dokumentarfilm von Rainer Komers, 30min.

SMALL PLANETS - DIS|CONNECTED,

Dokumentarfilm von Dirk Manthey, 90min.

RUHR.RECORD

Dokumentarfilm von Rainer Komers, D 2014, 30min,
komers film, strandfilm, WDR

MEIN NAME UND ICH

Dokumentarfilm von Birgit Lehmann & Ole Weissenberger, D 2013 97
Min., strandfilm, HR, Lehmann & Weissenberger

ALTE MEISTER NEUER GLANZ

Dokumentarfilm von Annette Heinrich, Christian Hestermann, D 2009,
52min, ARTE

DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN

Spielfilm von Katharina Tillmanns, 16mm, 18 min, D 2007

FREISCHWIMMER

Spielfilm von Katharina Tillmanns, Mini35, 20 min, D 2006

KOMFORTZONE

Spielfilm von Hanno Olderdissen, 16mm, 8min, D 2005

GOTT WILL ES

Spielfilm von Markus Sehr, 16mm, 9min, D 2005

BAZAR

Spielfilm von Markus Sehr & Mathias Krämer, 35mm, 3 min, D 2005 BMW
Kurzfilmmaward 2005 - ausgewählt für Cannes-Rolle 'next generation'
2006

SPIELPARTNER

Spielfilm von Stephen Löhr und Mathias Krämer, D 2003, 8min,
Krämer&Löhr, BR, ARTE

PROJEKTE IN ANDEREN POSITIONEN (AUSWAHL)

WEINGUT WADER (2018)

TV-Spielfilm, 90 Min., Regie: Tomy Wigand, für U5 -
Prod. koordination, AL

WEINGUT WADER (2017)

TV-Spielfilm, 90 Min., Regie: Tomy Wigand, für U5 -
Prod. koordination, AL

TAUNUSKRIMI 8 - IM WALD

Fernsehreihe von Nele Neuhaus, Regie Marcus O.Rosenmüller, D2017,

TAUNUSKRIMI 7 - DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN

Fernsehreihe von Nele Neuhaus, Regie Marcus O.Rosenmüller, D2017,
Doppelfolge 2x90min, All in Filmproduktion, ZDF, 1. Aufnahmeleitung

DIE BÜFFEL SIND LOS

Fernsehfilm von Tommy Wigand, D 2016, 90min, U5 Filmproduktion, ARD
Degeto, SWR, 1. Aufnahmeleitung

WANN ENDLICH KÜSST DU MICH (AT)

Kinospielfilm von Julia Ziesche, D2016, 100min, U5 Filmproduktion
SWR, ARTE, 1. Aufnahmeleitung

HALBE BRÜDER

Kinospielfilm von Christian Alvart, D 2015, 114min, ConradFilm,
Bavaria Pictures, Locations und Motivaufnahmeleitung Frankfurt

MARTHALER

Fernsehreihe von Lancelot von Naso, Folgen „Ein allzu schönes
Mädchen“, „die Akte Rosenherz“, D 2015 je 90min,

Akzente Film&Fernsehproduktion, ZDF, Arte,
Locations und Motivaufnahmeleitung Frankfurt

LETZTE AUSFAHRT SAUERLAND

Fernsehfilm von Nikolai Müllerschön D 2015, 90min, filmpool fiction,
ARD Degeto, Locations und Motivaufnahmeleitung Frankfurt

GLÜCKSKINDER

Fernsehspiel von Michael Verhoeven, D 2014, 90min, SWR/ARD Degeto,
Aufnahmeleitung Frankfurt

ALLES VERBRECHER - LEICHE IM KELLER

Krimikomödie von Rolf Silber, D 2015, 90min, U5 Filmproduktion,
HR/ARD, Degeto, Locations und Motivaufnahmeleitung

ALLES VERBRECHER - EISKALTE LIEBE

Krimikomödie von Jürgen Bretzinger, D 2014, 90min, U5 Filmproduktion,
HR/ARD Degeto, 1.Aufnahmeleitung

WELCOME TO KARASTAN

Kinospielfilm von Ben Hopkins, D/UK/Georgien 2014, 100 min,
Brandstorm Entertainment, Produktionskoordination und
1.Aufnahmeleitung Deutschland

DAS RADIKAL BÖSE

Non-Fiction Drama von Stefan Ruzowitzky, D/A 2013, 106min., DocMovie
GmbH, Produktionskoordination und 1.Aufnahmeleitung

FREISTIL - DER JAZZ IN CHINA

Dokumentarfilm von Matthias Frick, D 2013, 80min, sehstern
filmproduktion, Propeller Film, 3SAT,
Entwicklung und Kreativer Produzent

DIE KOFFER DES HERRN SPALEK

Dokumentarfilm von Gregor Eppinger, D 2012, 74min, sehstern-
filmproduktion, Entwicklung und Dramaturgische Beratung

LORE

Kinospielfilm von Cate Shortland, D/AUS/UK 2012, 108min, rohfilm
GmbH, Produktionskoordination und Associate Producer

LIEBE UND SO SACHEN

Spielfilm von Cornelia Thau, HD, 58min, D 2009 (strandfilm),
Produktionskoordination und Erste Aufnahmeleitung