

DOROTHEA BRAUN - FILMPRODUKTION

strandfilm next

Ederstraße 10

60486 Frankfurt

dorothea.braun@strandfilm.com

069-9791 03-17



Bio-Filmographie Dorothea Braun

Dorothea Braun wurde 1984 in Eberbach am Neckar geboren. In Darmstadt absolvierte sie eine Berufsausbildung im Reisebüro. Nach einigen Berufsjahren folgte das Studium der Kultur- und Sozialanthropologie mit Schwerpunkt visuelle Anthropologie an der Philipps-Universität in Marburg.

Im Anschluss studierte sie an der Dokumentarfilmschule ZeLIG in Bozen Regie- und Stoffentwicklung (u.a. bei Claas Danielsen, Gianfranco Rosi und Alessandro Rossetto).

Sie arbeitete als Regie-, Kamera- und Produktionsassistentin bei Kino-Dokumentarfilmproduktionen von Stanislaw Mucha und Andreas Pichler.

Ihr Film TRANSITION BLU wurde auf Festivals im In- und Ausland sowie an diversen Universitäten gezeigt.

Seit 2018 arbeitet sie für die Frankfurter Produktionsfirma strandfilm als Producerin, selbstständig als Autorin, Regisseurin, Producerin und Produzentin mit ihrer Firma Dorothea Braun Filmproduktion / strandfilm next.

2020. Dorothea Braun Filmproduktion erhielt Talent-Paket-Förderung der Hessen Film und Medien GmbH zur Entwicklung und Vorbereitung von vier Filmprojekten.

In Produktion

WARUM NICHT SAGEN WAS GESCHAH?

Kino-Dokumentarfilm in Produktion. Producerin. Regie: Marcin Wierzchowski. Buch: Marcin Wierzchowski. Eine Koproduktion von milk and water, Frankfurt und strandfilm, Frankfurt. In Zusammenarbeit mit ZDF-3sat und HR. Gefördert von der Hessen Film und Medien GmbH.

In Finanzierung

EISFRAUEN (AT)

Dokudrama, 90 Minuten und dokumentarische Serie 3 x 30 Minuten.

Produzentin, Buch • Regie: Jens Becker. Entwicklung und Produktionsvorbereitung gefördert von der Hessen Film und Medien GmbH.

In Entwicklung

ALTER VOR SCHÖNHEIT (AT)

Dokumentarische Serie 3 x 30 Min. Regie: Katharina Uhland. Produktion: Dorothea Braun Filmproduktion. Stoffentwicklung und Produktionsvorbereitung gefördert durch HessenFilm und Medien GmbH.

EIN DORF FÜR ZWEI (AT)

Dokumentarische Serie 4 x 45 Min. Regie: Dorothea Braun.

Produktion: Dorothea Braun Filmproduktion. Stoffentwicklung und Produktionsvorbereitung gefördert durch HessenFilm und Medien GmbH.

THULE (AT)

Kinodokumentarfilm. Buch, Regie, Produktion: Dorothea Braun, Stoffentwicklung und Produktionsvorbereitung gefördert durch HessenFilm und Medien GmbH.

WÖRTER IN FLASCHEN (AT)

Kinodokumentarfilm. Buch, Regie, Produktion: Dorothea Braun. Stoffentwicklung und Produktionsvorbereitung gefördert durch HessenFilm und Medien GmbH.

DAS GEDÄCHTNIS DER BERGE (AT)

Kinodokumentarfilm. Buch, Regie, Produktion: Dorothea Braun. Gefördert durch das Haus am See Stipendium 2018.

SWEET RESISTANCE (AT)

Kinodokumentarfilm. Buch, Regie: Dorothea Braun. Stoffentwicklung gefördert von Brot für die Welt. Produktion: Inselfilm Berlin, Dorothea Braun.

DIE SCHNAKENKILLER (AT)

Kinodokumentarfilm. Buch, Regie, Produktion: Dorothea Braun

Filmographie

HEIMAT TO GO.

Dokumentarfilm, D 2020, 89 Minuten. • Recherchen, Produktionsvorbereitung, Ton. Regie: Stanislaw Mucha. Im Auftrag von NDR und SWR. Produktion: Aspekte Telefilm Hamburg.

DIE WETTERMACHER.

Kinodokumentarfilm von Stanislaw Mucha, D 2019-2020

Buch: Dorothea Braun, Stanislaw Mucha. Regie: Stanislaw Mucha. Produktion: Zinnober Film Aachen, B+T film Berlin, strandfilm Frankfurt. Gefördert von der Hessen Film und Medien und in Zusammenarbeit mit dem NDR.

KOLYMA – STRASSE DER KNOCHEN.

Kinodokumentarfilm von Stanislaw Mucha. D 2017/2017. Produktions- und Kamera-Assistenz. TAG/TRAUM Filmproduktion Köln, zusammen mit HR und 3sat/ZDF. Stoffentwicklung: Film- und Medienstiftung NRW. Gefördert durch Film- und Medienstiftung NRW, BKM - Filmförderung des Bundes und DFFF - Deutscher Filmförderfonds. Verleih: W-Film, Köln.

DER SECHSTE KONTINENT.

Kinodokumentarfilm von Andreas Pichler. 2016-2017. Produktions- und Regieassistent. Elemag pictures Produktion zusammen mit Business Location Südtirol - Alto Adige BLS, kulturelle Filmförderung Sachsen, MDM / BKM.

Regiearbeiten:

ZWEI FARBEN GRÜN 8:26 Min. (2013) Universität Göttingen

KLEINE DAME 5 Min. (2014) ZeLIG

NICHTS IST 16:10 Min. (2014) ZeLIG

TRANSITION BLU 30 Min (2015) ZeLIG:

- Trento Film Festival 2016
- Göttingen International Ethnographic Film Festival 2016
- Koblenz Travelling GIEFF Festival 2016
- Ethnocineca Wien 2016
- Athens Ethnographic Film Festival 2016
- Lubiana Ethnographic Film Festival 2017
- Spiello Film Festival 2018

HULITSCHKES ARCHE 10 Min (2018) Dorothea Braun

- Provinziale Filmfestival Eberswalde 2018